

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

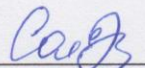
**Рассмотрено**

на заседании МО  
преподавателей фортепиано  
от 29.08.2024 г. протокол № 1  
руководитель МО

 А.Р.Маликова  
« 29 » августа 2024 г.

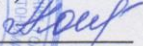
**Согласовано**

заместитель директора  
по УР

 Э.И. Салимова  
« 29 » августа 2024 г.

**Принято**

на педагогическом совете  
от 29.08.2024 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ №  
13 (т)»

 Л.Е.Кондакова  
« 31 » августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Музыкальный инструмент»

для 3 класса

на 2024/2025 учебный год

**Составитель:**

Ахметханова Гульнара Ислахтиновна,  
преподаватель фортепиано высшей  
квалификационной категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» разработана для третьего класса отделения эстрадно-джазового искусства на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент», составители: Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., утвержденной приказом от 31.08.2024 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. В общей сложности 68 часов в год.

## Предполагаемые результаты

**В конце 3 года обучения учащийся должен знать:** основные понятия: форма музыкального произведения, выразительные средства в музыкальном произведении, музыкальные термины (adagio, allegro, molto, ritenuto, cantabile).

**Учащийся должен уметь:** самостоятельно контролировать постановку игрового аппарата, грамотно разбирать музыкальные произведения, читать с листа пьесы различного характера (уровня трудности 1 класса), подбирать к мелодии простой аккомпанемент, владеть запаздывающей педализацией.

## Содержание программы

| № п/п | Раздел                                                | Уровень | Теория                                                                                                                                           | Практика                                                                                                  |
|-------|-------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Вводное занятие                                       | базовый | Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.                                                                                        | Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.            |
|       |                                                       | продв.  |                                                                                                                                                  |                                                                                                           |
| 2     | Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato. | базовый | Роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.                                                                                     | Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в пьесах                                                     |
|       |                                                       | продв.  |                                                                                                                                                  |                                                                                                           |
| 3     | Подбор по слуху                                       | базовый | Построение мелодического и ритмического рисунка                                                                                                  | Подбор по слуху песен с басом Т, S, D                                                                     |
|       |                                                       | продв.  | Построение мелодического и ритмического рисунка; определение интервалов, ладов; включение в мелодическую линию секундовых и терцовых интервалов. | Подбор по слуху мелодий, используя на опорных звуках простейшее аккордовое сопровождение                  |
| 4     | Транспонирование                                      | базовый | Анализ произведения.                                                                                                                             | Игра пьес от белых и черных клавиш                                                                        |
|       |                                                       | продвин | Анализ произведения.                                                                                                                             | Игра пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в тональностях до 2-х знаков мажора и минора. |

|   |                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|--------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Чтение нот с листа | базовый | Определение тональности, длительностей, движение мелодии, музыкальный размер; определение по нотам визуально и исполнение на инструменте гармонических интервалов: секунда, терция, кварта, мелодии с ключевыми (до 2 знаков) и случайными знаками альтерации. | Чтение с листа пьес различного характера (уровня трудности 1 класса)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|   |                    | продв.  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6 | Работа над этюдами | базовый | Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.                                                                                                                                                                                                            | Игра этюдов на разные виды техники.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |                    | продв.  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7 | Работа над гаммами | базовый | Знакомство со строением мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.                                                                                                                                                                                        | Мажорные гаммы До, Соль, Ре, Ля в прямом движении; в противоположном движении – гаммы с симметричной аппlikатурой; ля, ми, ре – в прямом движении двумя руками в две октавы, тонические трезвучия с обращениями по три звука в пройденных тональностях каждой рукой отдельно; арпеджио короткие по четыре звука каждой рукой отдельно.                                                                                                                                             |
|   |                    | продв.  | Знакомство со строением мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.                                                                                                                                                                                        | Мажорные гаммы До, Соль, Ре, Ля, Ми, Фа, Си-бемоль в прямом движении; в противоположном движении – гаммы с симметричной аппlikатурой; ля, ми, ре, соль – в прямом движении двумя руками в две октавы, хроматическая гамма каждой рукой отдельно от всех клавиш, в противоположном движении от звуков «ре» и «соль-диез»; тонические трезвучия с обращениями по три звука в пройденных тональностях каждой рукой отдельно; арпеджио короткие по четыре звука каждой рукой отдельно. |
| 8 | Работа над пьесами | базовый | Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений; правильная фразировка и динамические оттенки;художественный образ.                                                                                    | Работа над аппlikатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |                    | продв.  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                                            |         |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                               |
|----|------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Работа над полифоническими произведениями                  | базовый | Музыкальные жанры старинных танцев                                                                                                                                                                                          | Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов.                                   |
|    |                                                            | продв.  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                               |
| 11 | Работа над крупной формой                                  | базовый | Понятие о крупной форме; изучение строения сонаты и вариаций; тональный анализ.                                                                                                                                             | Работа над аппликатурой, штрихами и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объем произведения. |
|    |                                                            | продв.  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                               |
| 12 | Педализация произведений                                   | базовый | Правая педаль и возможности ее использования в связи с особенностями музыкальной ткани.                                                                                                                                     | Работа над элементами педализации в произведениях (прямая, запаздывающая педаль).                                                                                                             |
|    |                                                            | продв.  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                               |
| 1  | Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация) | базовый | Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.<br>Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма                                        | Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением.<br>Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему                                          |
|    |                                                            | продв.  | Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.<br>Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. | Сочинение произведения с гармоническим сопровождением.<br>Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему                                                               |

# **Календарный учебный график**

**3 класс**

**I четверть**

| №<br>п/п | Месяц    | Число | Кол- во<br>часов | Форма<br>занятия | Тема занятия                                 | Место<br>проведения | Форма<br>контроля         |
|----------|----------|-------|------------------|------------------|----------------------------------------------|---------------------|---------------------------|
| 1        | Сентябрь | 2     | 1                | урок             | Вводное занятие                              | Каб13               |                           |
| 2        | Сентябрь | 6     | 1                | урок             | Чтение нот с листа.                          | Каб13               | Анализ исполнения         |
| 3        | Сентябрь | 9     | 1                | Урок             | Чтение нот с листа.                          | Каб13               | Педагогическое наблюдение |
| 4        | Сентябрь | 13    | 1                | Урок             | Гамма G-dur-e-moll на 2 октавы.              | Каб13               | Анализ исполнения         |
| 5        | Сентябрь | 16    | 1                | Урок             | Аккорды, короткое арпеджио.                  | Каб13               | Самоконтроль              |
| 6        | Сентябрь | 20    | 1                | Урок             | Хроматическая гамма.                         | Каб13               | Взаимоконтроль            |
| 7        | Сентябрь | 23    | 1                | Урок             | Разбор этюда (ритм, аппликатура).            | Каб13               | Беседа                    |
| 8        | Сентябрь | 27    | 1                | Урок             | Работа над гаммами.                          | Каб13               | Педагогическое наблюдение |
| 9        | Сентябрь | 30    | 1                | Урок             | Постановка первого пальца.                   | Каб13               | Анализ исполнения         |
| 10       | Октябрь  | 4     | 1                | Урок             | Работа над техническими сложностями в этюде. | Каб13               | Самоконтроль              |
| 11       | Октябрь  | 7     | 1                | Урок             | Разбор новых пьес.                           | Каб13               | Взаимоконтроль            |
| 12       | Октябрь  | 11    | 1                | Урок             | Работа над гаммами.                          | Каб13               | Беседа                    |
| 13       | Октябрь  | 14    | 1                | Урок             | Короткие арпеджио, аккорды.                  | Каб13               | Педагогическое наблюдение |
| 14       | Октябрь  | 18    | 1                |                  | Промежуточная аттестация                     | Каб13               |                           |
| 15       | Октябрь  | 21    | 1                | Урок             | Позиционная игра в этюде.                    | Каб13               | Анализ исполнения         |
| 16       | Октябрь  | 25    | 1                | Урок             | Чтение с листа.                              | Каб13               | Взаимоконтроль            |
|          |          |       |                  |                  |                                              |                     |                           |

**II четверть**

| №<br>п/п | Месяц  | Чис<br>ло | Кол- во<br>часов | Форма<br>занятия | Тема занятия        | Место<br>проведения | Форма<br>контроля         |
|----------|--------|-----------|------------------|------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|
| 17       | Ноябрь | 8         | 1                | Урок             | Чтение нот с листа. | Каб10               | Педагогическое наблюдение |
| 18       | Ноябрь | 11        | 1                | Урок             | Работа над гаммами. | Каб13               | Анализ исполнения         |
| 19       | Ноябрь | 15        | 1                | Урок             | Работа над пьесами. | Каб13               | Самоконтроль              |
| 20       | Ноябрь | 18        | 1                | Урок             | Чтение нот с листа. | Каб13               | Взаимоконтроль            |

|    |         |    |   |      |                                            |         |                           |
|----|---------|----|---|------|--------------------------------------------|---------|---------------------------|
| 21 | Ноябрь  | 22 | 1 | Урок | Работа над ритмом                          | Каб13   | Беседа                    |
| 22 | Ноябрь  | 25 | 1 | Урок | Ровность звучания в пьесах.                | Каб13   | Педагогическое наблюдение |
| 23 | Ноябрь  | 29 | 1 | Урок | Работа над полифонией.                     | Каб13   | Анализ исполнения         |
| 24 | Декабрь | 2  | 1 | Урок | Работа над голосоведением                  | Каб13   | Самоконтроль              |
| 25 | Декабрь | 6  | 1 | Урок | Чтение нот с листа.                        | Каб13   | Взаимоконтроль            |
| 26 | Декабрь | 9  | 1 | Урок | Технические трудности в пьесах.            | Каб13   | Беседа                    |
| 27 | Декабрь | 13 | 1 | Урок | Работа над характером в произведениях      | Каб13   | Педагогическое наблюдение |
| 28 | Декабрь | 16 | 1 | Урок | Работа над полифонией                      | Каб13   | Анализ исполнения         |
| 29 | Декабрь | 19 | 1 |      | Промежуточная аттестация                   | Каб14   |                           |
| 30 | Декабрь | 23 | 1 | Урок | Развитие творческих способностей учащихся. | Каб13   | Самоконтроль              |
| 31 | Декабрь | 27 | 1 | урок | Чтение с листа                             | Кааб 13 | Самоконтроль              |
|    |         |    |   |      |                                            |         |                           |

### III четверть

| №<br>п/п | Месяц   | Число | Кол- во<br>часов | Форма<br>занятия | Тема занятия                             | Место<br>проведения | Форма<br>контроля         |
|----------|---------|-------|------------------|------------------|------------------------------------------|---------------------|---------------------------|
| 32       | Январь  | 10    | 1                | Урок             | Гамма F-dur-d-moll на 4 октавы.          | Каб13               | Педагогическое наблюдение |
| 33       | Январь  | 13    | 1                | Урок             | Гамма F-dur-d-moll на 4 октавы           | Каб13               | Анализ исполнения         |
| 34       | Январь  | 17    | 1                | Урок             | Аккорды, короткие арпеджио.              | Каб13               | Самоконтроль              |
| 35       | Январь  | 20    | 1                | Урок             | Хроматическая гамма                      | Каб13               | Беседа                    |
| 36       | Январь  | 24    | 1                | Урок             | Разбор этюда.                            | Каб13               | Педагогическое наблюдение |
| 37       | Январь  | 27    | 1                | Урок             | Чтение нот с листа.                      | Каб13               | Анализ исполнения         |
| 38       | Январь  | 31    | 1                | Урок             | Работа над пальцевой беглостью в гаммах. | Каб13               | Самоконтроль              |
| 39       | Февраль | 3     | 1                | Урок             | Технические сложности в этюде.           | Каб13               | Взаимоконтроль            |
| 40       | Февраль | 7     | 1                | Урок             | Разбор новых пьес.                       | Каб13               | Беседа                    |
| 41       | Февраль | 10    | 1                | Урок             | Подготовка к техническому зачету.        | Каб13               | Педагогическое наблюдение |
| 42       | Февраль | 14    | 1                | Урок             | Чтение нот с листа                       | Каб13               | Взаимоконтроль            |
| 43       | Февраль | 17    | 1                |                  | Промежуточная аттестация                 | Каб13               |                           |
| 44       | Февраль | 21    | 1                | Урок             | Работа над пьесами                       | Каб13               | Беседа                    |

|    |         |    |   |      |                                            |        |                           |
|----|---------|----|---|------|--------------------------------------------|--------|---------------------------|
| 45 | Февраль | 24 | 1 | Урок | Работа над крупной формой                  | Каб13  | Педагогическое наблюдение |
| 46 | Февраль | 28 | 1 | урок | Работа над пьесами                         | Каб 13 | Самоконтроль              |
| 47 | Март    | 3  | 1 | Урок | Работа над крупной формой                  | Каб13  | Анализ исполнения         |
| 48 | Март    | 7  | 1 | Урок | Развитие творческих способностей учащихся. | Каб13  | Взаимоконтроль            |
| 49 | Март    | 10 | 1 | Урок | Чтение с листа                             | Каб13  | Беседа                    |
| 50 | Март    | 14 | 1 | Урок | Чтение с листа                             | Каб13  | Самоконтроль              |
| 51 | Март    | 17 | 1 | Урок | Работа над пьесами                         | Каб13  | Анализ исполнения         |
| 52 | Март    | 21 | 1 | урок | Работа над крупной формой                  | Каб 13 | Беседа                    |
|    |         |    |   |      |                                            |        |                           |

IV четверть

| № п/п | Месяц  | Число | Кол-во часов | Форма занятия | Тема занятия                         | Место проведения | Форма контроля            |
|-------|--------|-------|--------------|---------------|--------------------------------------|------------------|---------------------------|
| 53    | Апрель | 4     | 1            | Урок          | Чтение с листа                       | Каб13            | Взаимоконтроль            |
| 54    | Апрель | 7     | 1            | Урок          | Чтение нот с листа.                  | Каб13            | Педагогическое наблюдение |
| 55    | Апрель | 11    | 1            | Урок          | Чтение нот с листа.                  | Каб13            | Анализ исполнения         |
| 56    | Апрель | 14    | 1            | Урок          | Чтение нот с листа.                  | Каб13            | Самоконтроль              |
| 57    | Апрель | 18    | 1            | Урок          | Аппликатура в пьесах.                | Каб13            | Взаимоконтроль            |
| 58    | Апрель | 21    | 1            | Урок          | Аппликатура в пьесах.                | Каб13            | Беседа                    |
| 59    | Апрель | 25    | 1            | Урок          | Аппликатура в пьесах.                | Каб13            | Педагогическое наблюдение |
| 60    | Апрель | 28    | 1            | Урок          | Работа над крупной формой            | Каб13            | Взаимоконтроль            |
| 61    | Апрель | 30    | 1            | Урок          | Работа над пьесами                   | Каб13            | Анализ исполнения         |
| 62    | Май    | 5     | 1            | Урок          | Работа над крупной формой            | Каб13            | Взаимоконтроль            |
| 63    | Май    | 7     | 1            | Урок          | Чтение нот с листа.                  | Каб13            | Анализ исполнения         |
| 64    | Май    | 12    | 1            | Урок          | Чтение нот с листа.                  | Каб13            | Самоконтроль              |
| 65    | Май    | 16    | 1            | Урок          | Работа над качеством звука в пьесах. | Каб13            | Взаимоконтроль            |
| 66    | Май    | 19    | 1            |               | Промежуточная аттестация             | Каб14            |                           |
| 67    | Май    | 23    | 1            | Урок          | Подбор программы на летние каникулы  | Каб13            | Беседа                    |
| 68    | Май    | 26    | 1            | Урок          | Развитие творческих способностей     | Каб13            | Анализ исполнения         |

## Внеклассные мероприятия

| № п/п | Дата     | Название мероприятия                                                       | Место проведения               | Ответственные                                               |
|-------|----------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1.    | 2-3.09   | Инструктаж по технике безопасности                                         | ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56 | Маликова А.Р., зав. филиалов                                |
| 2.    | 14.09    | Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства» | ДШИ №13 (т)                    | Якупова Р.Х.                                                |
| 3.    | 18.09    | Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»                   | ДШИ №13 (т)                    | Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.                               |
| 4.    | 27.09    | Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»           | ДШИ №13 (т)                    | Маликова А. Р.                                              |
| 5.    | 30.09    | Концертная программа «Музыка для фортепиано»                               | ДШИ №13 (т)                    | Хайдарова Н. Н.                                             |
| 6.    | 04.10    | Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»           | ДШИ № 13 (т)                   | Кирпу Л.И. Маликова А.Р.                                    |
| 7.    | 10.10    | Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»                      | СОШ №56                        | Хамитова Ж.Х.                                               |
| 8.    | 14.10    | Музыкально-познавательное мероприятие «Музыка и ваша будущая профессия»    | ДШИ №13 (т)                    | Хайдарова Н. Н.                                             |
| 9.    | 18.10    | Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»                                          | ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56 | Маликова А.Р.                                               |
| 10.   | 25.10    | Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»                      | ДШИ №13 (т)                    | Маликова А. Р.                                              |
| 11.   | 24-25.10 | Инструктаж по технике безопасности                                         | ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56 | Маликова А.Р., зав. филиалов                                |
| 12.   | 08.11    | Музыкально-познавательное мероприятие «Путешествие по музыкальному миру»   | ДШИ №13 (т)                    | Стальмакова Л.Н.                                            |
| 13.   | 14.11    | Посвящение в первоклассники                                                | ДШИ № 13(т)                    | все преподаватели                                           |
| 14.   | 22.11    | Концертная программа «День матери»                                         | ДШИ № 13(т)                    | Маликова А.Р.                                               |
| 15.   | 28.11    | Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»                   | ДШИ № 13(т)                    | Михайлова И.В.                                              |
| 16.   | 09.12    | Музыкально-познавательное мероприятие «Браво!»                             | ДШИ №13 (т)                    | Ахметханова Г. И.                                           |
| 17.   | 23.12    | Полугодовой отчетный концерт «Зимние фантазии»                             | ДШИ №13 (т)                    | Маликова А.Р.                                               |
| 18.   | 26.12    | Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимushка – зима»»                | СОШ №56                        | Хамитова Ж.Х.                                               |
| 19.   | 27.12    | Полугодовой концерт класса « Волшебные звуки фортепиано»                   | ДШИ №13 (т)                    | Михайлова И. В.                                             |
| 20.   | 26-27.12 | Инструктаж по технике безопасности                                         | ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56 | Маликова А.Р., зав. филиалов                                |
| 21.   | 28.12    | Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»                | ДШИ №13 (т)                    | Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И. Сальмина К.П. |
| 22.   | 09-10.01 | Инструктаж по технике безопасности                                         | ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56 | Маликова А.Р., зав. филиалов                                |

|     |          |                                                                                               |                                |                                   |
|-----|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| 23. | 15.01    | Музыкально-познавательное мероприятие «Юные пианисты современности»                           | ДШИ № 13 (т)                   | Резчикова Л.В.<br>Сабилова Э.Г.   |
| 24. | 25.01    | Школьный конкурс «Звонкие клавиши»                                                            | ДШИ №13 (т)                    | Ахметханова Г.И.,                 |
| 25. | 06.02    | Развлекательно-познавательное мероприятие «Прокатись на нашей карусели»                       | ДШИ №13(т)                     | Ахметханова Г.И.<br>Сальмина К.П. |
| 26. | 08.02    | Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Михаил Плетнев»    | ДШИ № 13 (т)                   | Закирова А. Н.                    |
| 27. | 19.02    | Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский» | ДШИ №13 (т)                    | Михайлова И. В.                   |
| 28. | 27.02    | Творческий вечер «Музыка в моей жизни»                                                        | ДШИ №13 (т)                    | Кирпу Л. И.                       |
| 29. | 03.03    | Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта                                                     | ДШИ №13 (т)                    | Маликова А.Р.                     |
| 30. | 12.03    | Музыкально-познавательный лекторий «Программная музыка»                                       | ДШИ №13(т)                     | Хайдарова Н.Н.                    |
| 31. | 17.03    | Школьный конкурс «Мон чишмэсе»                                                                | ДШИ №13 (т)                    | Маликова А.Р.                     |
| 32. | 20-21.03 | Инструктаж по технике безопасности                                                            | ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56 | Маликова А.Р.,<br>зав. филиалов   |
| 33. | 24.03    | Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»                                               | ДШИ № 13(т)                    | Кирпу Л. И.<br>Маликова А.Р.      |
| 34. | 25.03    | Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»                                    | ДШИ №13(т)                     | все преподаватели                 |
| 35. | 26.03    | Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»  | СОШ №56                        | Хамитова Ж.Х.                     |
| 36. | 07.04    | Концерт выпускников фортепианного отделения                                                   | ДШИ №13 (т)                    | Маликова А.Р.                     |
| 37. | 11.04    | Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»               | ДШИ №13 (т)                    | Якупова Р. Х.                     |
| 38. | 24.04    | Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»  | СОШ №56                        | Хамитова Ж.Х.                     |
| 39. | 02-09.05 | Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»                                             | Интернет-платформа             | все преподаватели                 |
| 40. | 07.05    | Творческий вечер на тему: «Наполним музыкой сердца»                                           | ДШИ № 13 (т)                   | Закирова А. Н.                    |
| 41. | 16.05    | Выпускной вечер                                                                               | ДШИ №13 (т)                    | Все педагоги                      |
| 42. | 19-20.05 | Инструктаж по технике безопасности                                                            | ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56 | Маликова А.Р.,<br>зав. филиалов   |
| 43. | 20.05    | Познавательное-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»                       | ДШИ №13(т)                     | Сальмина К. П.                    |
| 44. | 23.05    | Полугодовой отчетный концерт                                                                  | ДШИ №13 (т)                    | Маликова А.Р.                     |

